

Kurser hos Station Ormaryd AB under 2025

Vi vill ge dig inspiration, självförtroende och verktyg för att tillverka sunda, naturliga och vackra traditionella färgtyper och färgmaterial, som du kan använda för att skapa ditt personliga och trivsamma hem. Vi ger dig grunderna för eget fortsatt arbete.

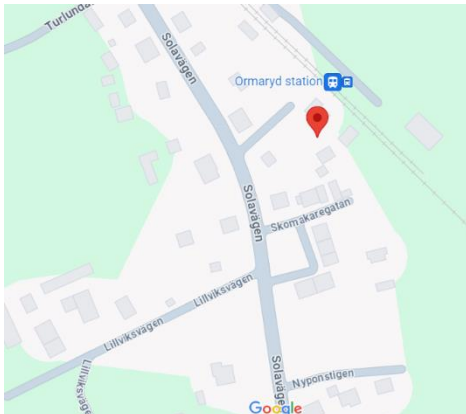
Kursledare

Arja Källbom är restaureringsmålare och färgforskare och driver företaget Station Ormaryd AB. Hon har författat flera publikationer kring traditionella färgtyper och har även disputerat i hantverksvetenskap på Göteborgs Universitet, Institutionen för Kulturvård. Ämnet var då linoljefärger för tuffa utomhustillämningar (rostskyddsfärg). Hennes ledstjärnor är skönhet, ändamålsenlighet och hållbarhet, där materialkännedom och hantverk är självklara delar i detta.

Ärlig färg

Med *Ärlig färg* avses Färgtyper som består av (relativt få) naturliga, förnyelsebara råvaror och med begriplig sammansättning. Färgtyperna har en historisk förankring; det finns en tradition av att använda färgtyperna och de är beprövade. De kännetecknas även av att de är ogiftiga, relativt billiga och är dryga. Ärlig färg kan vara både självtillverkad eller köpefärg. För köpefärg finns en del fabrikat som har s.k *RekodeklARATIONER*; en innehållsförteckning som redovisar hela innehållet för att konsumenten ska kunna få ett transparent och ärligt beslutsunderlag.

Karta



Ormaryd är ett litet samhälle mellan Nässjö och Eksjö. Kursen hålls på Stinsgatan 4 i f.d. stationshuset och det finns också parkeringsplatser nära. Det går tåg mellan Nässjö och Eksjö. För den som önskar övernatta finns det flera vandrarhem i Eksjö, och hotell i både Nässjö och Eksjö. Det går också att finna boenden via Airbnb.

Anmälan och villkor

Anmälan sker [här](#) (Byggnadsvård Qvarnarps formulär). Villkor gäller för kurserna finns [här](#). Kursavgiften (se nedan) inkluderar material. Fika ingår i kursavgiften,

medta egen lunch. Meddela eventuella allergier i förväg. Till alla Arja Källboms kurser är antalet kursplatser **max 6 personer**. Vi upprättar vid behov även reservlista.

Kursavgifterna för en heldag är:

Privatperson 1500.- inkl moms, dvs två dagar kostar 3000 kr inkl moms.

Studenter 1200.- inkl moms (studentleg måste läggas fram vid kurstillfälle)

Företag 1500.- exkl moms

BVQ-medlemmar 1200.- exkl moms

Övrigt att tänka på:

- Kom i god tid.
- Ta med arbetskläder.
- Undvik parfym och starka dofter.
- Ta med eget material för att föra eventuella anteckningar.
- Om du vill få med dig överbliven färg, ta med små plast- eller glasburkar.
- Det går att köpa pigment, linolja, en del av Av Jords produkt Färg i Påse, penslar m.m på plats.

Ärlig färg:

Limfärg av vegetabiliska och animaliska bindemedel

16 augusti 2025 i Ormaryd

Limfärger kan göras på många olika sätt och har mycket stort användningsområde. Dessa vackra färgtyper har använts under lång tid och är snälla mot miljö, hälsa och plånbok. De består av lim/klister, pigment och vatten. De kan användas inomhus på underlag som till exempel puts, papper, trä, till dekorationsmåleri och konst.

Under kursen får du kunskap om hur färgtypen funkar, hur olika underlag förbereds, vilka råvaror som kan användas, hur färgerna tillreds och appliceras, lämpliga verktyg, polering till glans mm.

Vi använder mjölkprotein (kasein, som finns i kvar) till att göra lim och limfärg av. Vi gör även limfärg av någon av varianterna med cellulosaklister eller carrageenstärkelse (rödalga). Vi målar på lumpapp och spännpapp, och kan även måla från palett. Ta gärna med dig en dukpanna för återbruk och kreativt skapande.

Efter kursen kommer du ha lärt dig hur du blandar till en egen målarfärg och du kan komma igång med olika projekt med färgtypen.

När: lördag den 16 aug kl. 10-16



Foton: Arja Källbom

Ärlig färg:

Emulsionsfärg/tempera för mångsidig användning

17 augusti 2025 i Ormaryd

Kortfattad kursbeskrivning

Under denna kurs får du prova att måla med några olika typer av emulsionsfärger, som vi tillverkar på plats av naturliga och ärliga råvaror. Liksom i många livsmedel är oljan finfördelad i vatten (OV-emulsion; olja i vatten) genom en s. k emulgator, i de emulsionsfärger som vi fokuserar på. Dessa vackra färgtyper har använts under lång tid och är snälla mot miljö, hälsa och plånbok. De kan användas inomhus på underlag som till exempel puts, papper, trä, tyg för invändig renovering, inredning, dekorationsmåleri, konst och återbruk. Under kursen får du kunskap om hur färgtypen funkar, hur olika underlag förbereds, vilka råvaror som kan användas, hur färgerna tillreds och appliceras, lämpliga verktyg, polering till glans mm.

Vi arbetar med äggoljetempera enligt Av Jords koncept, men även utan detta specifika koncept. Vi gör kaseintempera av kvarg, kalk och linolja. Om vi hinner gör vi även en s.k. patentfärg med såpa eller cellulosalim som emulgator. Vi målar på lumpapp och spännpapp. Vi kan även måla från palett. Ta gärna med dig en dukpannå för återbruk och kreativt skapande.

Efter kursen kommer du ha lärt dig hur du blandar till en egen målarfärg hemma av enkla råvaror och du kan komma igång med olika projekt med färgtypen.

När: lördag 17 aug kl. 10-16



Foton: Arja Källborn

Schablonmålning med traditionella färgtyper, grundkurs

23 aug 2025 i Ormaryd

Kortfattad kursbeskrivning

Schablonmålning har använts länge för att smycka och försköna olika typer av rum i flera hundra år. Ett mönster skärs ut i ett tunt ark av något slag och fylls med färg. När schablonen flyttas systematiskt över ytorna uppstår ett mönster, och ibland kompletteras även mönstret med streckdragning och frihandsmåleri. Intrycket är ett levande rum, där man kan se handens spår i ytorna. Färgtyperna som använts har varit främst limfärg, men även andra färgtyper har brukats. Underlagen kan vara puts, papper, lumppapp/papper och trä.

Att uppföra ett schablonmålat tapetmönster ger frihet i val av underlagsmaterial, färgmaterial, kulörer och mönster. Användning av traditionella material är snällt mot miljö, hälsa och plånbok. Det är också vackert och livfullt.

Under den här kursen får du lära dig att schablonera ett förvalt mönster på underlag av lumppapp. Vi preparerar lumppappen inför målning, blandar cellulosalimfärg i önskade kulörer. Vi provar på streckdragning och frihandsmåleri.

Vi förklarar mönstrets uppbyggnad, med passmärken och dess möjlighet för improvisation och variation. Vi beskriver vilka verktyg som är lämpliga att använda, samt hur mönstret kan målas fram. Om vi hinner får du även prova på kombinationen äggoljetempera och kaseinlimfärg. Ta gärna med dig en dukpannå för återbruk och kreativt skapande.

Efter kursen kommer du ha lärt dig hur du blandar till limfärg och du kan komma igång med eget schablonmålningsprojekt.

När: lördag 23 aug kl. 10-16



Foton: Arja Källbom

Ärlig färg:

Skafferifärg — Tillverkning och användning av traditionella färgtyper och produkter med råvaror från hushåll & skafferi

6–7 september 2025 i Ormaryd

Kortfattad kursbeskrivning

De traditionella färgtyperna och färgmaterialen har råvaror och ingredienser av övervägande naturligt ursprung. De är användbara, beprövade, funktionella, ogiftiga och billiga. Ofta hämtas råvarorna från hushåll och skafferi. Produkternas hållbarhet är begränsad beroende på råvaror och förvaringsmöjligheter, men filosofin är att man blandar sina färger när de behövs och de är inte avsedda för långtidsförvaring.

Den här kursen är för dig som vill ta tillvara gammal kunskap om hur man kan blanda målarfärger, spackelfärger, fennissor av ägg, mjöl eller kvarg, majs/råg/vete/ris/ potatismjöl, tapetklister, kikärtsspad. Vaxer och oljor kan användas som bas till ytbehandling av t.ex. klinker, trä och järn. Lök, potatis och andra livsmedel kan användas till preparering av underlag, så som kvistspärr och stärkelsespackel. Potatis kan även användas för stämpeltryck på t.ex. väggar och möbler.

Under den här workshopen blandar vi och provar en del av sådana produkter på olika underlag. Ta gärna med dig en dukpannå för återbruk och kreativt skapande.

Du får en receptsamling med skafferifärger med dig som utgångspunkt för fortsatt arbete hemma.

När: lör 6 sept kl 10-16 samt söndag 7 sept kl 9-15



Foton: Arja Källbom